

MERVEILLEUSEMENT GRIS

de Geoffroy Barbet-Massin



MERVEILLEUSEMENT GRIS de GEOFFROY BARBET- MASSIN - NIVEAU B1
FICHE PROFESSEUR

Niveau B1	Thème Les relations de voisinage.
Objectifs <i>Communicatifs</i> - Identifier un problème. - Proposer des solutions. <i>Linguistique</i> - L'accord des adjectifs qualificatifs. <i>Culturel</i> - Les genres de films.	Vocabulaire <i>La gueule</i> : nom donné à la bouche chez certains animaux. <i>Une saloperie</i> (vulgaire) : acte répugnant et sale. Ici, une personne méprisable, capable de mauvaises actions. <i>Une niche</i> : une cabane pour chien. <i>Foutre</i> (familier) : mettre. <i>La SPA</i> : la Société protectrice des Animaux. <i>Arrogant</i> : insolent. <i>Une tapette</i> (familier, péjoratif) : un homosexuel. <i>Un macchabée</i> : un cadavre, un mort. <i>Un clebs</i> (familier / argot) : un chien. <i>Un point de suture</i> : point fait avec du fil pour coudre une plaie. <i>Une bouche</i> : une bouche de métro par laquelle on entre et on sort du métro. <i>Blafard</i> : sans éclat, terne. <i>Un lascar</i> : une personne maline, rusée.
Tâches - Dresser le portrait de quelqu'un. - Créer un dialogue. - Jouer une scène du film. - Imaginer une histoire. - Compléter les paroles d'une chanson.	Matériel - La fiche élève.

Découpage en séquences

1. (0'00 à 0'19) Une vieille dame debout dans la nuit regarde un trou dans un jardin. Vue générale d'une maison puis le portail s'ouvre et un chien entre. Titre du film. La caméra suit le chien alors qu'il traverse le jardin pour entrer dans la maison.
2. (0'19 à 0'41) Découverte des personnages : un jeune homme et un mouton. Le chien entre dans la maison avec un cadavre de chien dans la gueule. Après une altercation avec ses maîtres, il le laisse au milieu du couloir.
3. (0'41 à 1'40) Après discussion, les deux personnages décident de se débarrasser du cadavre. Ils le lavent, le recousent puis le déposent dans le jardin pendant un terrible orage.
4. (1'40 à 2'39) Choquée par la vue du cadavre de son petit chien déposé devant sa porte, la vieille dame se réfugie chez ses voisins et leur explique comment l'animal est vraiment mort.
5. (2'39 à 3'05) Le chien des voisins gratte dans le jardin, déterre une main et la rapporte à la maison. Chanson et générique de fin.

Proposition de déroulement pour le niveau B1

Le parcours du niveau B1 commence par une recherche d'hypothèses sur le sujet du film et continue avec une description des personnages du film. Puis, on est amené à retrouver le problème posé et les solutions envisagées pour ensuite jouer un dialogue. Ensuite, on devra repérer des images pour comprendre le quiproquo du film. Enfin, on terminera cette séquence de travail par une activité de rédaction et un travail de compréhension orale à partir de la chanson du générique de fin.

Mise en route

Écrire au tableau les éléments suivants :

« Mort, déterré, recousu, mais en fait écrasé ! »

En intégrant les éléments notés au tableau, présentez le résumé d'un film fantastique ou d'horreur en deux ou trois phrases.

Pistes de correction / Corrigés :

C'est une histoire de vampires, de zombies. Des gens morts écrasés dans un accident de voiture ont été détrerrés, recousus puis ramenés à la vie par un savant fou.

Étape 1

Écoutez attentivement la musique et repérez le titre du film.

Montrer la séquence 1.

Décrivez la maison et le jardin vus dans le film. Puis imaginez quelle famille vit dans cette maison.

Commencer par recueillir oralement les descriptions de la maison. Noter le vocabulaire au tableau. Puis, demander à chaque apprenant de présenter la famille qu'il imagine en la décrivant à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

La maison est petite, étroite avec un étage et on entre par un portail gris. Elle est au fond d'un jardin avec de l'herbe haute et il y a des objets dans l'herbe, comme une poule. On voit aussi des fleurs, un arbre et des légumes.

Dans cette maison vivent un homme qui s'occupe du jardin et sa femme qui s'occupe de la décoration du jardin, mais il n'y a pas d'enfant, car la maison est vraiment petite. Par contre, il y a un chien.

Distribuer la fiche élève B1.

Étape 2

Montrer les séquences 1 et 2.

Faites l'activité 1 : Les personnages.

Décrivez physiquement et psychologiquement les personnages principaux.

Sur proposition, établir une description référence.

Pistes de correction / Corrigés :

	Description		Description
Le chien	Il marche à quatre pattes. Il a un museau pointu. Il a l'air méchant.	Le jeune homme	Il a l'air calme. Il porte un jeans, des baskets et un sweat à capuche Il est chauve.

	Description		Description
Le mouton	Il a de longues oreilles. Il a l'air angoissé, stressé. Il est blanc, frisé avec des yeux noirs.	La vieille dame	Elle a l'air triste. Elle a des cheveux blancs et des lunettes.

Étape 3

Écrire au tableau la question suivante : Comment peut-on se débarrasser d'un cadavre ?

Trouvez plusieurs réponses à la question posée.

Lister les propositions.

Montrer la séquence 3.

Faites l'activité 2 : Un problème, des solutions.

Complétez le tableau pour retrouver le problème et la solution envisagée.

Pistes de correction / Corrigés :

Problème	- Votre solution
Leur chien a laissé le cadavre du chien de la voisine dans leur couloir.	Le cacher dans le congélateur L'enterrer dans le jardin - Solution proposée par le mouton
	Jeter le cadavre à la poubelle
	- Solution proposée par le jeune homme
	Laver et recoudre le cadavre puis le remettre dans le jardin

Étape 4

Faites l'activité 3 : Petite discussion entre amis.

Imaginez la discussion entre les trois personnes en complétant les bulles.

Pistes de correction / Corrigés :

- La vieille dame : Ce matin, j'ai trouvé le cadavre de mon petit chien devant ma porte ! C'était horrible !
 - Le mouton : Comment ? Votre petit chien est mort ! Mais qui a fait ça ?
 - Le jeune homme : Et le laisser devant votre porte... C'est vraiment monstrueux !
- [...]

Étape 5

Montrer le film.

Faites l'activité 4 : Vu !

Quelles images montrent que la vieille dame savait que son chien avait été déterré ?

Quelles images montrent que la vieille dame était au courant des manigances de ses voisins ?

Recueillir oralement les réponses et les explications.

Visionner le film dans son intégralité.

Pistes de correction / Corrigés :

- La vieille dame savait que son chien avait été déterré, car au début du film on la voit debout devant le trou, dans le jardin.
- La vieille dame était au courant des manigances de ses voisins, car quand le jeune homme dépose le chien dans son jardin, on voit la vieille dame derrière la vitre qui regarde par la fenêtre avec la photo de son chien à la main.

Étape 6

Cette activité peut se faire à l'oral ou à l'écrit selon la compétence à évaluer.

Faites l'activité 5 : Histoire d'une main.

Imaginez une suite au film en vous aidant de cette image.

Ramasser la production ou inviter à la présenter oralement.

Pistes de correction / Corrigés :

Cette main appartient au mari de la voisine. C'était un homme très méchant qui buvait beaucoup. Un soir, il était ivre quand il est rentré chez lui et il est tombé dans les escaliers. Il s'est cogné la tête, mais sa femme n'a pas appelé le médecin et l'a laissé mourir. Elle n'a dit à personne qu'il était mort et l'a enterré dans le jardin. Elle a dit aux voisins : « Mon mari est parti voir sa mère malade. » Puis elle a acheté un petit chien pour ne pas être seule chez elle.

Étape 7

Lisez l'activité 6 : La chanson.

Expliquer qu'on doit retrouver les adjectifs de la chanson.

Montrer la séquence 5, faire écouter la chanson en entier.

Faites l'activité 6.

Écoutez la chanson et complétez-la avec des adjectifs.

Préciser qu'on doit faire particulièrement attention aux accords des adjectifs.

Expliquer le vocabulaire qui pose problème.

Pistes de correction / Corrigés :

Dans le métro, une **vieille** odeur
Je suis encore de **bonne** humeur
Les portes se ferment sur mon journal
J'ai rendez-vous Mairie de Montreuil
J'étais trop bien dans mon fauteuil
Je sors de ces **beaux** couloirs **sales**
Une bouche me crache sur le trottoir
Je rejoins un mouton **bizarre** assis sur une bouche
d'incendie

Il prétend attendre un ami
Les moutons, moi, je les compte le soir
On dit que le quartier est **blafard**
Moi, je le trouve merveilleusement **gris**
La voisine va en faire des cauchemars
D'un **blanc** mouton et d'un **petit** lascar
N'oublions pas ce chien merveilleusement **aigri**